

タイトル	平成 30 年度 特別入試 (推薦入試・帰国生入試) 教育学部 芸術・表現系 音楽専攻 実技・面接問題
評価の ポイント	実技 (声楽) 伸び伸びとした声、正しい発音で以下に曲の内容を的確かつ豊かに表現できるかどうかを みます。 (器楽) テンポ設定、ダイナミックス、リズム、音階、それに音質等が適正に表現されているかを みます。 面接 音楽や教育に関する関心や、質問に対する返答の的確さや態度等をみます。