

'18

前期日程

楽典

(教育学部)

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は1冊(3頁)、解答用紙は2枚、下書用紙は1枚です。問題に、落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所等があった場合には申し出てください。
3. 氏名と受験番号は解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 解答は指定の解答用紙に記入してください。
5. 解答用紙は持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

問 1 次の(1)~(3)の()には適当な数字, 語句を入れ, (4), (5)は設問に答えなさい。短調は和声短音階とする。

- (1) ト音, ロ音, ニ音を同時に含んでいる調は()個ある。
- (2) 増4度と減5度, 長3度と短6度のような音程関係を()という。
- (3) 短音階の各音上に構成される三和音のうち, 減三和音は()個ある。
- (4) ある調の曲が属調の平行調に転調し, さらに同主調の平行調の属調の同主調に転調した結果, Fis音を導音とする長調になった。ある調の調名を日本語で答えなさい。
- (5) 一般的に次の5つの速さを示す用語①~⑤を, 遅いものから順に並び替え, 番号で答えなさい。
① Allegro ② Largo ③ Moderato ④ Andantino ⑤ Andante

問 2 次の音階の上行形を, 指定された譜表上に臨時記号を用いて全音符で書きなさい。

- (1) Gis音を属音とする旋律短音階を高音部譜表に。
- (2) C音を第Ⅵ音とする長音階を低音部譜表に。
- (3) Dis音を導音とする長音階をソプラノ譜表に。
- (4) G音を下属音とする和声短音階をアルト譜表に。

問 6 次の和音の種類を答えなさい。またその和音を含むすべての調名をドイツ語で書きなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

(1) (2) (3)

(1) (2) (3)

問 7 次の(1)~(10)の楽語の意味を書きなさい。

- (1) *grazioso*
- (2) *risoluto*
- (3) *amabile*
- (4) *stringendo*
- (5) *comodo*
- (6) *tempo giusto*
- (7) *quasi Andante*
- (8) *mezza voce*
- (9) *mano destra*
- (10) *alla marcia*

